

## **Teilnahmebedingungen für Künstler**

### **17. kunst im carrée sülz/klettenberg 2019**

### **2.11.-10.11.2019**

Die Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg richtet in diesem Herbst zum 17. Mal **kunst im carrée** aus und lädt Künstler/Grafiker/Designer aus Köln und dem Umland ein, mindestens zwei bis drei Arbeiten oder mehr zur vorgegebenen Thematik sowie eine Auswahl ihres Schaffens auszustellen.

Gewünscht ist das gesamte Spektrum der Bildenden Kunst: Malerei, Bildhauerei, Grafik, Installation, Videokunst, Performance, Design und Objekte...

Ausstellungsmöglichkeiten bieten die Schaufenster und Geschäftsräume der teilnehmenden Geschäfte und öffentlich zugänglichen Räume im Bereich Sülz/Klettenberg.

#### **Ablauf und Teilnahmebedingungen**

##### **1. Termin**

Mit einer Vernissage am Sa., den 2. November 2019 um 16.00 Uhr, wird die Ausstellungswoche (bis 10.11.2019) eröffnet, am Sa. 2.11. werden die Geschäfte bis 20.00 h geöffnet haben.

##### **2. Thematik**

Die Arbeiten der Künstler sollen das künstlerische Thema: „LICHTERStadtLICHTER“ (Details siehe Ausschreibung) aufgreifen. Die Künstlerinnen und Künstler sind aufgefordert uns zu präsentieren, wie man das Thema durch unterschiedlichste künstlerische Techniken und Ausdrucksformen in der Kunst lebendig werden lässt.

##### **3. Teilnehmerkreis und künstlerische Ausführung**

Zur Teilnahme am Kunstkonzept kunst im carrée sind alle **in Köln und Umland** lebenden und schaffenden Künstlerinnen und Künstler eingeladen. Die Ausführung der Arbeiten in beliebigen Stilrichtungen ist erwünscht und soll zum Diskurs anregen bzw. eine Vielfalt der thematischen Umsetzungsmöglichkeiten aufzeigen. Ihre Arbeiten sollten **nicht älter als drei Jahre sein** und gerahmt bzw. je nach Technik fertig zur Präsentation sein.

##### **4. Ausstellungsflächen**

Mitglieder der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée e.V. u.a. Einrichtungen stellen einen Teil ihrer Ladenlokale und Schaufensterflächen für die Dauer von einer Woche für die Präsentation der Kunst zur Verfügung. Jeweils ein Künstler oder eine Künstlergruppe wird einer Ausstellungsfläche zugeordnet. Darüber hinaus bieten Ausstellungsmöglichkeiten in öffentlich zugänglichen Räumen viel Platz.

##### **5. Anmeldung**

Wir benötigen von Ihnen den **ausgefüllten Teilnahmebogen**, eine kurze **Künstler-Vita**, das inhaltliche Konzept der Arbeiten sowie **Fotos/Fotodateien mit druckfähiger Auflösung Ihrer Exponate zur Thematik** und ergänzend bitte einen Hinweis auf Ihre Homepage. Sollten Sie Fotos einreichen, so beschriften Sie diese bitte rückseitig bzw. die **Datei wie folgt: Künstlername\_Titel\_Technik\_Entstehungsjahr\_Größe\_Preis**.

z.B. Hellwig\_o.T.\_ÖLaufLwd.\_2018\_H80xB100\_250Euro.jpg

##### **Anmeldeschluss ist Fr., 6. September 2019.**

Die verbindliche Anmeldung erfolgt mit den vollständigen Unterlagen per E-Mail/Post und dem **Überweisungseingang der Verwaltungsgebühr** (Punkt 12) an folgende Anschrift:

**Brigitte Hellwig, kunst im carrée**  
**Salzburger Weg 39 · 50858 Köln**  
**Fon 0221 / 4 736736 E-Mail: b.hellwig@trans-mitto.de .. / 2**

## 6. Auswahlverfahren

Erfahrungsgemäß ist die Anzahl der sich bewerbenden KünstlerInnen größer als Ausstellungsflächen vorhanden sind, daher ist eine Auswahl durch eine Jury erforderlich. In diesem Jahr wird sich die Jury wie folgt zusammensetzen: der Vorstand der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg Carrée; Brigitte Hellwig M.A. Kunsthistorikerin; Susanne Lührig (Künstlerin)

Die Jury entscheidet über die Zuordnung der ausgewählten KünstlerInnen zu den Ausstellungsflächen/-orten und gibt ihre Wahl bis **27. September** bekannt. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht.

## 7. Prämierung

Eine Preisverleihung ist im Rahmen der Vernissage am Sa., 2. November 2019 vorgesehen. Nach folgenden Kriterien wird prämiert: Technik der Darstellung und Einbindung in den Ausstellungsrahmen, Originalität, Ausdruck und Vermittelbarkeit.

## 8. Besichtigung und Ausstellungsflächen

Nach Bekanntgabe unserer Auswahl und des Ausstellungspartners möchten wir die Künstler dringend bitten, sich mit dem Ausstellungspartner in Verbindung zu setzen und das Schaufenster, die Ausstellungsfläche zu besichtigen bzw. die Präsentationsmöglichkeiten zu prüfen. Die Arbeiten müssen gerahmt oder entsprechend aufgezogen sein, das Hängen übernehmen Sie selbst.

## 9. Anlieferung und Installation

Die Exponate sind nach Absprache **in der Zeit vom Mo. 28.10.-Do. 31.10.19** zu installieren. **Dieser Termin muss eingehalten werden!** Während der Ausstellungsdauer sind die Arbeiten über den Ausstellungspartner versichert. Jurierung am Do. 31.10.19

## 10. Anwesenheit und Verkauf

Die teilnehmenden Künstler werden gebeten, **am 2. November um 16.00 Uhr zur Preisverleihung** bei der Eröffnung anwesend zu sein und sich im Rahmen des langen Galerie-Samstags bei ihrem Ausstellungspartner zur Verfügung zu stellen, um potentiellen Interessenten Auskunft über ihre Werke zu erteilen.

Für die Ausstellung der Kunstwerke erheben die Veranstalter von kunst im carrée weder eine Miete noch eine Verkaufsprovision. Verkaufte Exponate bleiben bis zum Ausstellungsende an ihrem Platz.

## 11. Abholung/Abbau

Die Abholung der Arbeiten kann ab dem 11.11.2019 erfolgen. Bitte abstimmen.

## 12. Teilnahmebedingungen + Verwaltungsgebühr

Die Künstler und Künstlerinnen akzeptieren mit Abgabe ihrer Bewerbung die Teilnahmebedingungen. **Bei Bewerbung werden 10 Euro Verwaltungsgebühr fällig.** Bitte **überweisen Sie diese bis 6. September 2019 auf das Konto:**

Brigitte Hellwig                      Betreff: kunst im carrée/Künstlernamen  
Stuttgarter Volksbank eG  
IBAN DE 93 6009 0100 1184 9150 08

Erfolgt nach unserer verbindlichen Zusage ein Rücktritt seitens des Künstlers, wird eine Gebühr von 50,- € fällig.

Per Post eingesandte Bewerbungsunterlagen können nicht zurückgeschickt werden.